

Thousand Knives

坂本龍一 作曲
Piano Arranged by Kayoko Kishimoto

♩ = 103

Intro.

mp

Fm7⁽¹¹⁾ Gm7⁽¹¹⁾ Dm7⁽¹¹⁾ Em7⁽¹¹⁾ Fm7⁽¹¹⁾ Gm7⁽¹¹⁾ D^bmaj7

Fm7⁽¹¹⁾ Gm7⁽¹¹⁾ Dm7⁽¹¹⁾ Em7⁽¹¹⁾ Fm7⁽¹¹⁾ Gm7⁽¹¹⁾ C^bmaj7^(#11 9)

C^bmaj7^(#11 9)

mf

♩ : 1

A

Cm7⁽¹¹⁾ > A^bmaj7 / B^b

Cm7⁽¹¹⁾ Fm7⁽¹¹⁾ G⁷/E^b A^bmaj7 Fm B^b

Cm7⁽¹¹⁾ A^bmaj7 B^b

Cm7⁽¹¹⁾ to I Fm7⁽¹¹⁾ G⁷/E^b A^bmaj7 Fm B^b

B 3
E^bmaj7 Fm7 B^b Gm B^b Cm7 Gm7 A^bmaj7 A^bmaj7 B^b E^bmaj7 Fm7 B^b G B Cm7 Fm7 Cm7

mp marc. marc.

E^bmaj7 Fm7 B^b Gm B^b Cm7 Gm7 A^bmaj7 A^bmaj7 B^b E^bmaj7 Fm7 B^b G B Cm7 Fm7 Cm7

marc. marc.

C $E^b\text{maj}7$ $Fm7/B^b$ Gm/B^b $Cm7$ $Gm7$ $A^b\text{maj}7$ $A^b\text{maj}7/B^b$ $E^b\text{maj}7$ $Fm7/B^b$ G/B

$Cm7$ $Fm7$ $Cm7$ $E^b\text{maj}7$ $Fm7/B^b$ Gm/B^b $Cm7$ $Gm7$ $A^b\text{maj}7$ $A^b\text{maj}7/B^b$

$E^b\text{maj}7$ $Fm7/B^b$ G/B $\text{to } \text{C}^{\#}$ $Cm7$ $Fm7$ $Cm7$

Coda 1 $Fm7^{(11)}$ E^b/G $A^b\text{maj}7$ Fm/B^b

§ 2 **D** $E^b7^{(13)}$ $D^b7^{(13)}$ $F7^{(13)}$

$E^b7^{(13)}$ $C^{\#}m6^{(9)}$ $F^{\#}7^{(13)}$

B7(13) G7(13) B A^bm7(11)

G7(13) to 2

G7(13) 8va E Cm7(11) A^bmaj7 B^b

mf

Cm7(11) Fm7(11) E^b G A^bmaj7 A^b B^b Cm7(11)

A^bmaj7 B^b Cm7(11) Fm7(11) E^b G A^bmaj7 A^b B^b

Cm7⁽¹¹⁾ A^bmaj7 B^b Cm7⁽¹¹⁾

Fm7⁽¹¹⁾ F^b G A^bmaj7 A^b B^b Cm7⁽¹¹⁾ A^bmaj7 B^b

Cm7⁽¹¹⁾ Fm E^bmaj9 G A^bmaj7 A^bmaj7 B^b

D.S.2

♩ Coda 2
G7⁽¹³⁾ 8va

D.S.3

♩ Coda 3
Cm7 Fm7 Cm7 F Fm7⁽¹¹⁾ Gm7⁽¹¹⁾ Dm7⁽¹¹⁾ Em7⁽¹¹⁾

mp

Fm7⁽¹¹⁾ Gm7⁽¹¹⁾ D^bmaj7 Fm7⁽¹¹⁾ Gm7⁽¹¹⁾

Gm7⁽¹¹⁾ Dm7⁽¹¹⁾ Em7⁽¹¹⁾ 1. Fm7⁽¹¹⁾ Gm7⁽¹¹⁾ Cm9

2. Fm7⁽¹¹⁾ Gm7⁽¹¹⁾ C^bmaj7^(#11) 9 G Cm7⁽¹¹⁾ mf

A^bmaj7 B^b Cm7⁽¹¹⁾ Fm7⁽¹¹⁾ E^bmaj7 G A^bmaj7 B^b A^bmaj7 B^b

Cm7⁽¹¹⁾ A^bmaj7 B^b Cm7⁽¹¹⁾ Fm7⁽¹¹⁾ E^bmaj9 G A^bmaj7 B^b A^bmaj7 B^b