



お買い上げありがとうございます。
この楽譜は @ELISE で販売されました。

楽譜ダウンロード配信サイト @ELISE
<http://www.at-elise.com/>

お問い合わせフォーム
<https://www.at-elise.com/Music/mailform.html>

株式会社ジャパン・ミュージックワークス
電話：03-5825-9377

この楽譜データの、購入者本人のバックアップ以外を目的とした複写・複製および、本人以外の使用を目的とした印刷、転載・頒布・送信はおこなわないでください。著作権の侵害にあたり、著作権法により罰せられます。また、以上のような不正コピーがおこなわれますと、出版社は正常な出版活動が困難になり、ついには皆様が必要とされるものも出版できなくなります。どうか不正コピーの防止に皆様のご理解とご協力をお願いいたします。

【印刷のヒント】

<Windows10>

Windows10 標準の「リーダー」でこの楽譜を開いていませんか？このソフトですとうまく印刷ができない場合がございます。「Adobe Acrobat Reader」で開いてください。「Adobe Acrobat Reader」は、Adobe 社のホームページから無料でダウンロードとインストールができます。

<スマートフォン・タブレット端末>

お使いのプリンターが無線印刷に対応していましたら、そのプリンターのアプリでこの楽譜データを開き直すことにより、印刷が可能な場合があります。ご不明な場合は、パソコンにて @ELISE の「再ダウンロードコーナー」から改めてダウンロード、もしくはパソコンにこの楽譜データを転送して、印刷をおこなってください。

@ELISE は楽譜出版社から委託を受けて楽譜を販売し、
JASRAC と NexTone の許諾を受けて運営しています。
JASRAC 許諾番号：9009834001Y37019
NexTone 許諾番号：ID000001479



andata

Music by Ryuichi Sakamoto
©2017 by Ryuichi Sakamoto

maestoso ♩=48

[A] G#m $\frac{G\#m9}{F\#}$ C#m7 F#sus4 F#7 Bmaj7 Emaj7 A#m7⁽⁻⁵⁾ D#7

The first system of musical notation consists of two staves (treble and bass clef) in the key of G major (three sharps). The time signature is common time (C). The music is marked *mp*. The first measure contains a G#m chord. The second measure contains a G#m9/F# chord. The third measure contains C#m7 and F#sus4 chords. The fourth measure contains F#7, Bmaj7, and Emaj7 chords. The fifth measure contains A#m7⁽⁻⁵⁾ and D#7 chords. The notation includes various note values, rests, and slurs.

G#m $\frac{G\#m7}{F\#}$ C#m7 F#7 Bmaj7 Emaj7 A#m7⁽⁻⁵⁾ D#7

The second system of musical notation continues the piece with two staves. It features a G#m chord in the first measure, followed by a G#m7/F# chord in the second measure. The third measure contains C#m7 and F#7 chords. The fourth measure contains Bmaj7 and Emaj7 chords. The fifth measure contains A#m7⁽⁻⁵⁾ and D#7 chords. The notation includes various note values, rests, and slurs.

G#mmaj7 G#m $\frac{G\#m7}{F\#}$ Emaj7 $\frac{G\#m}{D\#}$ D#7

The third system of musical notation consists of two staves. The first measure contains a G#mmaj7 chord. The second measure contains a G#m chord and a G#m7/F# chord. The third measure contains an Emaj7 chord. The fourth measure contains a G#m/D# chord. The fifth measure contains a D#7 chord. The notation includes various note values, rests, and slurs.

B G#m G#m9 F# C#m7 F#sus4 Bmaj7 Emaj7 A#m7(-5) D#7

G#m G#m7 F# C#m7 F#7 Bmaj7 Emaj7 A#m7(-5) D#7

G#mmaj7 G#m G#m7 F# 1. Emaj7 G#m D# D#7 2. Emaj7

B D# G#m C#m7 F#7 Bmaj7 E A#m7(-5) D#sus4

G#m G#m7 F# Emaj7 G#m D# G#m